

# *Un pour tous*

*et...*

**Comédie de Pascaline TERRIEN**





# ***Un pour tous***

***et...***

## **Comédie de Pascaline TERRIEN**

### **AVERTISSEMENT**

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

*L'image de couverture provient du site freepik.com*

**10 personnages 8F - 2G**

**(Peut se jouer en 7F - 3G / 6F - 4G / 5F - 5G car tous les rôles sont mixtes.)**

**Noa / Le principal** : Principal du collège. Il est un peu dépassé par les événements.

**Emma / Mme Equerre** : Prof de maths.

**Pauline / Mme Poésie** : Prof de français.

**Anna/ Mme Cheval** : Prof de sport.

**Lola / Mme Vichy** : Prof d'histoire.

**Chloé/ Mme Pinceau** : Prof d'arts plastiques.

**Manon / Ninon** : Déléguée des 3<sup>ème</sup> B.

**Mélie / Mme Ramirez** : Femme de ménage du collège.

**Mathis** : Metteur en scène.

**Livy** : Souffleuse.

## **Synopsis**

Des collégiens montent une pièce de théâtre, mais il semblerait que le texte ne plaise pas à tout le monde. Vont-ils réussir à trouver un projet collectif ? Un pour tous et tous... ?

## **Décor**

La salle des profs du collège. Une grande table au centre avec des chaises.

## Répartitions des répliques :

	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Scène 6	Scène 7	Total
<b>Noa</b>	<b>7</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
<b>Emma</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>29</b>
<b>Pauline</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
<b>Anna</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>28</b>
<b>Lola</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
<b>Chloé</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
<b>Manon</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>31</b>
<b>Mélie</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
<b>Mathis</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>35</b>
<b>Livy</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>Tous</b>				<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	<b>51</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>58</b>	<b>308</b>

Durée approximative : 25-30 minutes.

## Scène 1

*Le principal du collège est entouré des professeurs et de la déléguée de classe.*

**Le principal** (*un peu nigaud, aux professeurs*) : Bon allez qu'on en finisse ! On attaque avec la 3<sup>ème</sup> B. (*Regardant sa montre.*) Va falloir faire vite, un bon bœuf bourguignon m'attend à la maison ! Hum !

**Mme Poésie** (*blasée, au principal*) : Vous inquiétez pas, ça va être rapide !

**Le principal** (*surpris, à Mme Poésie*) : Ah bon et pourquoi donc ?

**Mme Equerre** (*du tac au tac, au principal*) : Parce qu'ils sont nuls !

**Mme Vichy** (*poursuivant*) : Archis nuls même ! Y a plus rien à faire !

*Mme Cheval se racle la gorge, montrant des yeux la déléguée, qui joue sur son téléphone et n'écoute rien.*

**Mme Pinceau** (*au principal*) : Mais non elles exagèrent, disons qu'ils sont...créatifs !

**Mme Cheval** (*à fond*) : Et vifs ! Ah ça pour être vifs...

**Mme Poésie** (*la coupant, ironique*) : Pas de l'esprit en tout cas !

**Le principal** (*aux professeurs*) : S'il vous plaît, un peu de tenue.

**Mme Pinceau** : On pourrait peut-être demander son avis à Ninon, en tant que déléguée ?

**Mme Cheval** (*gentille, à Ninon*) : Mais oui. Ninon, qu'est-ce que tu en penses ?

**Ninon** (*levant la tête*) : Oui oui c'est très bien. Je vote pour, moi aussi !

**Mme Equerre** (*exaspérée, au principal*) : Vous voyez ? C'est toujours comme ça ! Ils n'écoutent rien ! Toujours sur leur téléphone. On devrait les interdire au collège.

**Le principal** (*à Ninon*) : Ninon pas de téléphone en cours.

**Ninon** : Mais on n'est pas en cours ?

**Le principal** (*à Ninon*) : On est en conseil de classe, c'est pareil. Range-moi ton téléphone s'il te plaît.

*Ninon range son téléphone en soufflant.*

**Mme Poésie** (*reprenant*) : Donc en français, c'est la catastrophe ! Incapable de faire une dissertation. Ils écrivent en langage sms. Le DNB ça va être un carnage ! Personne n'a la moyenne.

**Mme Equerre** (*à Mme Poésie*) : M'en parlez pas, en maths c'est pareil ! Calcul, nuls, géométrie, nuls ! Ils pensent que Thalès et Pythagore sont les noms des têtes du chien dans Harry Potter ! Alors qu'en plus il a trois têtes ce chien. Nuls je vous dis !

**Mme Vichy** (*poursuivant*) : En histoire, si je leur demande de me parler de la guerre 39-45. Ils me répondent « La guerre a eu lieu de 1939 à 1945 ». Wahoo !

**Mme Cheval** (*prenant la défense des élèves*) : C'est quand même un bon début ! En sport, ils assurent en tout cas, ils courent plus vite que moi !

**Mme Equerre** (*à Mme Cheval*) : Ça c'est pas difficile, même ma grand-mère court plus vite que vous !

**Mme Pinceau** : Moi en arts plastiques ils gèrent ! L'art abstrait ça leur parle ! (*Sortant une peinture.*) Regardez c'est pas mal ?

**Mme Cheval** : Ah oui c'est intéressant ! Très abstrait en tout cas ! Ils ont compris le concept !

**Mme Poésie** (*ironique*) : C'est une blague ? Même mon chat il frait mieux que ça !

**Mme Vichy** (*choquée, au principal*) : Mr le principal, c'est le néant total, je suis à deux doigts de démissionner.

**Mme Equerre et Mme Poésie** : Moi aussi !

**Mme Pinceau** : On se calme, on se calme ! On va bien trouver une solution, n'est-ce pas Mr le principal ? Il reste...

*Mme Ramirez, la femme de ménage arrive dans la salle des profs avec un balai.*

**Mme Ramirez** (*avec un accent portugais*) : Bien lé bonjour ! Yé savais pas qué la réounionne n'était pas finie. Yé souis désolée mé yé dois terminer lé travail ! Continuez, yé ferai pas dé brouit.

*Mme Ramirez va balayer la salle et déranger les professeurs.*

**Mme Equerre** (*reprenant*) : Il reste deux mois avant le DNB, c'est mort j'vous dis ! Aucun élève ne l'aura cette année ! La réputation du collège va en prendre un coup !

**Mme Ramirez** (*avec un accent portugais*) : Oh là là, c'est la mierda ! (*A Mme Equerre.*) Les yambes s'il vous plaît !

*Mme Equerre lève les jambes, décontenancée.*

**Le principal** (*irrité, à Mme Ramirez*) : Madame Ramirez enfin, on est en conseil de classe !

**Mme Poésie** (*inquiète, au principal*) : C'est pas de notre faute ! Ils sont feignants, ils n'ont pas envie de travailler !

**Mme Ramirez** (*avec un accent portugais*) : Houuu, comme lé fils dé la coupine de ma cousine, il né fé yamaï rien !

**Le principal** (*agacé, à Mme Ramirez*) : S'il vous plaît Madame, nous sommes dans un établissement scolaire ici, la place n'est pas aux racontars !

**Mme Ramirez** (*avec un accent portugais*) : Si yé pé me permettre, c'est pé être la méthoude qui né pas bonne ! Enfin yé fé qué répéter cé qué yé entendou dés parents moi ! Yé dis ça, yé dis rien !

**Mme Vichy** (*en colère, au principal*) : Voilà on se démène avec des petits merdeux et ça va être de notre faute maintenant !

**Ninon** (*offusquée*) : C'est nous les p'tits merdeux ?

**Mme Cheval et Mme Pinceau** : Pas du tout !

**Ninon** (*se levant*) : C'est vos cours qui sont nuls ! On s'ennuie ! C'est pas qu'on veut pas bosser, mais on n'est pas du tout stimulé !

*Mathis arrive sur scène.*

**Mathis** (*en colère, à Manon*) : Stoppp ! Manon c'est quoi ça ? C'est pas du tout dans le texte ! (*Criant, à Livy.*) Livy t'es où ? Pourquoi tu souffles pas le texte ?

*Livy arrive sur scène, le texte à la main.*

**Livy** (*exaspérée, à Mathis*) : Parce qu'elle a raison d'improviser, ton texte est nul !

**Mathis** (*dégoûté, à Livy*) : Quoi ? Nul mon texte ?

**Manon** (*agacée, à Mathis*) : Ouais, on n'a pas envie de passer pour des p'tits merdeux qui ne travaillent pas et qui passent leur temps sur le téléphone !

**Lola** : Et nous pour des profs odieux qui traitent leurs élèves de débiles !

**Livy** : Sans parler des clichés ! Non mais cette pièce est bourrée de clichés ! J'peux pas souffler ça moi !

**Mathis** : Pause ! On va faire le point ! Manon et Livy vous restez là !

**Livy** (*montrant Mme Ramirez*) : Mélie reste aussi ! J'te rappelle qu'on est quatre à monter le projet.

**Mathis** (*aux autres*) : On se retrouve dans 20 minutes.

*Tout le monde sort côté cour, sauf Mathis, Livy, Manon et Mélie.*



## Scène 2

*Mathis, Livy, Manon et Mélie sont sur scène.*

**Mathis** (*agacé*) : J'peux savoir c'qui vous prend ?

**Livy** (*à Mathis*) : On vient d'te le dire, ta pièce c'est clichés sur clichés !

**Mathis** (*se défendant*) : N'importe quoi !

**Manon** (*à Mathis*) : Ah si, les élèves qui ne font rien et qui scrollent sur leur téléphone !

**Livy et Mélie** : Clichés !

**Manon** : Le nom des profs, Mme Pinceau la prof d'art plastiques, Mme Equerre la prof de maths...

**Livy et Mélie** : Clichés !

**Livy** (à *Mathis*) : Oui enfin le pire c'est Mme Ramirez, la femme de ménage portugaise ! Sans parler de l'accent en plus ! C'est nul et humiliant pour la communauté portugaise !

**Mélie** (*amusée, à Livy*) : Oh zut ! Moi yé m'amousais beaucoup !

**Mathis** : Ah tu vois ? Elle s'amusait beaucoup ! (*A Mélie.*) Et tu le faisais super bien !

**Manon** : Mais on s'en fiche !

**Mélie** : Ah mais j'peux le faire en allemand (*Prenant un accent très allemand et une attitude froide.*) « Guten Morgen, Ich wusste nicht, dass das treffen noch...

**Livy** (*la coupant*) : Mais arrête c'est encore pire !

**Mélie** (*poursuivant*) : Ou en anglais, très british : « Good morning sir ! Excuse me but, ... » non attend en japonais « Aligato, non sabagato que la reunino... »

**Livy** (à *Mélie*) : Nonnn ! C'est horrible ! Pas d'imitations c'est tout !

**Mathis** (*agacé, à Livy*) : Oh ça va c'est marrant non ? C'est juste une pièce. Si on peut plus se marrer au théâtre !

**Manon** (*énervée, à Mathis*) : C'est pas une raison pour écrire ou dire n'importe quoi ! On peut faire rire autrement !

**Mathis** (*mesquine, à Rose*) : Oh là là, on peut plus rien dire avec vous les féministes !

**Livy et Manon** : Rien à voir !

**Livy** (*menaçante, à Mathis*) : J'te préviens tu rebosses ton texte ou t'auras plus de souffleuse, ni de comédiens d'ailleurs ! On est beaucoup à être d'accord ! On n'aurait jamais dû te laisser écrire le texte ! J'te rappelle qu'on va passer devant les profs et moi je n'participe pas à ça !

**Manon** (à *Mathis*) : Et tu rebosses les commentaires désobligeants, genre, nuls, nuls nuls ! T'étais bien délégué l'année dernière ? Ils parlent comme ça les profs au conseil de classe ?

**Mélie** : Là, elle marque un point ! Il faudrait enrober un peu le vocabulaire !

**Livy** (à *Mathis*) : Alors ? On change le texte ou tu t'en occupes ?

**Mathis** (à *Livy*) : C'est bon je gère ! Mais c'est moi l'auteur et le metteur en scène !

**Manon** : Oui, mais c'est nous trois à l'origine du projet, et on peut te virer à 3 contre 1.

**Mathis** : Ok ! On se retrouve demain ! J'vais faire les modifs et je vous envoie le texte !

**NOIR**



### Scène 3

*Mathis et les comédiens sont en salle des profs.*

**Mathis** : Bon on reprend depuis le début !

**Le principal** (*un peu nigaud, aux professeurs*) : Bon allez qu'on en finisse ! On attaque avec la 3<sup>ème</sup> B. (*Regardant sa montre.*) Va falloir faire vite, un bon bœuf bourguignon m'attend à la maison ! Hum !

**Mme Poésie** (*blasée, au principal*) : Vous inquiétez pas, ça va être rapide !

**Le principal** (*surpris, à Mme Poésie*) : Ah bon et pourquoi donc ?

**Mme Equerre** (*du tac au tac, au principal*) : Parce qu'ils sont nuls !

**Mme Vichy** (*poursuivant*) : Ah non chère collègue, je ne peux pas vous laissez dire ça ! Les objectifs pédagogiques sont inadaptés à leurs potentialités, mais leurs marges de progression n'en demeurent pas moins existentielles !

**Mathis** (*énervé*) : Coupez ! Lola, c'est substantielles, pas existentielles !

**Anna** (*à Mathis*) : Bah ça veut dire quoi en fait ?

**Chloé** (*amusée*) : Nuls, mais en langage plus soutenu !

**Mathis** (*agacé*) : Voilà c'est ça ! Allez Lola, on reprend !

**Mme Vichy** (*reprenant*) : Ah non chère collègue, je ne peux pas vous laissez dire ça ! Les objectifs pédagogiques sont inadaptés à leurs potentialités, mais leurs marges de progression n'en demeurent pas moins ...

**Livy** (*soufflant*) : Substantielles.

**Mme Vichy** : Substantielles !

**Mathis** (*agacé*) : Voilà, continuez !

**Mme Pinceau** (*au principal*) : Mais non elles exagèrent, disons qu'ils sont...créatifs !

**Mme Cheval** (*à fond*) : Et vifs ! Ah ça pour être vifs...

**Mme Poésie** (*la coupant, ironique*) : Pas de l'esprit en tout cas !

**Le principal** (*aux professeurs*) : S'il vous plaît, un peu de tenue.

**Mme Pinceau** : On pourrait peut-être demander son avis à Ninon, en tant que déléguée.

**Mme Cheval** (*gentille, à Ninon*) : Mais oui. Ninon, qu'est-ce que tu en penses ?

**Ninon** (*levant la tête*) : Si vous pensez pouvoir noyer le poisson avec votre vocabulaire...

**Mathis** (*agacé, à Manon*) : Coupez ! C'est pas le texte Manon !

**Manon** (*agacée, à Mathis*) : Oui mais ça dit toujours qu'on est nuls les élèves !

**Mathis** (*agacé*) : Mais c'est une pièce ! Allez, continuez bon sang ! On saute la suite et on reprend à l'arrivée de Mme Ramirez, enfin Mme Plumeau.

**Livy** (*agacée*) : Plumeau ? Non mais t'as rien trouvé de mieux ?

**Mathis** (*agacé*) : Bon Mélie qu'est-ce que tu fous ? C'est à toi.

*Mme Plumeau, la femme de ménage arrive dans la salle des profs avec un balai.*

**Mme Plumeau** : Bonjour, excusez-moi, je dois faire le ménage. Je ne ferais pas de bruit.

*Mme Plumeau va balayer la salle et déranger les professeurs.*

**Mme Equerre** (*reprenant*) : Il reste deux mois avant le DNB, c'est mort j'vous dis ! Aucun élève ne l'aura cette année ! La réputation du collège va en prendre un coup !

**Mme Plumeau** (*avec un accent portugais*) : Oh là là, c'est la mierda ! Ah pardon j'ai oublié, réflexe ! Oh là là c'est la merde, euh c'est la tuile. (*A Mme Equerre.*) Les jambes s'il vous plaît !

*Mme Equerre lève les jambes, décontenancée.*

**Le principal** (*irrité, à Mme Plumeau*) : Madame Plumeau enfin, on est en conseil de classe !

**Mme Poésie** (*inquiète, au principal*) : C'est pas de notre faute ! Ils ne présentent aucune appétence génétique manifeste pour le travail scolaire et se montrent réfectoires... (*S'arrêtant à Mathis.*) Pourquoi tu parles de la cantine ?

**Mathis** (*énervé*) : Coupez ! C'est pas réfectoires mais réfractaires !

**Anna** (*agacée, à Mathis*) : Crie pas comme ça, on comprend rien à tes mots aussi !

**Emma** : Oui c'est trop compliqué !

**Livy** (*à Mathis*) : Non mais t'as passé ta soirée là-dessus ? Franchement c'est nul ! Non pardon, ton potentiel est inadapté à une création artistique intellectuelle.

**Manon** : Bon on veut plus jouer ta pièce ! On va en écrire une nous ! (*A Livy et Mélie.*) Vous venez les filles ?

*Manon, Livy et Mélie sortent de scène, côté cour, suivies de Mathis.*

**Mathis** : Mais c'est dans 15 jours ! Restez là, tout de suite !



#### Scène 4

*Les « six professeurs » sont sur scène. Anna écoute à la porte. Tous sont en file indienne derrière elle. Pauline et Noa sont à la fin.*

**Emma** (*à Anna*) : Qu'est-ce qu'ils disent ?

**Anna** (*écoutant à la porte*) : J'sais pas j'entends rien !

**Noa** (*donnant un verre à Anna et retournant derrière*) : Attends prends un verre on entendra mieux !

*Anna met le verre à son oreille.*

**Noa** (*se marrant, à Anna*) : Mais non dans l'autre sens !

**Pauline** (*se retournant, à Noa*) : Pas bête ! Où t'as appris à faire ça ?

**Noa** (*à Pauline*) : Mes parents s'engueulent tout le temps, mais moi j'veux pas en rater une miette, alors je sais faire !

**Tous** (*sauf Pauline et Noa, se retournant*) : Chut !

**Lola** (*à Anna*) : Alors qu'est-ce qu'ils disent ?

**Anna** : Vous faites trop de bruit, j'entends rien !

**Chloé** (*Prenant la place et le verre de Anna*) : Attends laisse-moi faire.

**Emma** (*à Chloé*) : Alors ?

**Chloé** (*se retournant*) : Ça crie en tout cas ! Mathis n'est pas content !

**Lola** (*se retournant à Pauline et Noa*) : Tu m'étonnes, il est trop prétentieux ! Admettre que son texte est nul c'est pas possible pour son égo !

**Noa** (*se marrant*) : J'sais pas si sa tête passe sur son oreiller tellement il a le melon.

**Anna, Chloé et Emma** (*se retournant*) : Chut !

**Pauline** : Oh ça va, si on peut plus discuter ! Et d'ailleurs pourquoi on n'a pas notre mot à dire nous ?

*La porte s'ouvre Mathis, Mélie, Livy et Manon rentrent. Tous se poussent de la porte.*

**Livy** : Bon il faut vite trouver un nouveau sujet !

**Manon** : Un sujet qui tape fort !

**Mélie** : Et on a décidé...

**Mathis** (*les coupant, dégoûté*) : Elles ont décidé...

**Livy, Manon et Mélie** (*à Mathis*) : ON a décidé...

**Anna** (*les coupant*) : Si c'est pour se prendre la tête moi j'abandonne !

**Pauline** : Et pourquoi on pourrait pas décider nous aussi ?

**Noa** : C'est clair, sans nous vous pourrez plus rien faire !

**Chloé** : C'était censé être un projet collectif mais...

**Lola** (*poursuivant*) : Vous nous imposez tout ! Le texte, la mise en scène, les rôles !

**Emma** : Ouais laissez-nous choisir le thème ! (*Fièremment.*) D'ailleurs nous aussi on a plein d'idées fortes !

**Noa, Anna, Lola, Chloé et Pauline** (*Surpris, à Emma*) : Ah bon ?

**Emma** : Oui !... Enfin on va en trouver un quoi ! Faut juste nous laisser un peu de temps !

**Mathis** (*soufflant*) : Ok mais comme je veux être écrivain, je me garde l'écriture !

**Livy, Manon et Mélie** (*à Mathis*) : ON se garde l'écriture !

**Livy** : Choisissez un thème qui percute !

**Noa** (*à fond, imitant une bagarre*) : Bim, bam, boom !

**Livy** (*à Noa*) : Non, intellectuellement ! Un truc qui fait réfléchir les gens !

**Noa** (*dégoûté*) : Un truc chiant quoi !

**Mathis** (*allant dans le sens de Noa, à Livy, Manon et Mélie*) : Voilà, j'veus l'avais dit !

**Manon** : Mais non, un vrai thème, mais traité avec humour et subtilité ! C'est bien non ?

**Mathis** (*dégoûté, à Manon*) : Dis tout de suite que j'suis pas subtil !

**Tous** (*sauf Mathis, amusés*) : T'es pas subtil !

**Mélie** : Allez on vous laisse 1 heure. On doit voir la prof de français ! On va lui dire que tout roule ! Mais il nous faut un sujet pour qu'on s'y mette ce soir !

**Manon** : Quinze jours c'est court mais c'est encore possible !

*Livy, Manon, Mélie et Mathis sortent côté jardin.*

**NOIR**



## Scène 5

*Noa, Emma, Pauline, Anna, Lola et Chloé sont sur scène.*

**Lola** : Bon bah on a l'air malin ! On a voulu s'imposer, mais on n'a rien à proposer !

**Chloé** (*paniquée*) : Et ils arrivent dans 15 minutes !

**Pauline** (*dégoûtée*) : On va vraiment passer pour des nullos !

**Chloé** (*accusatrice, à Emma*) : C'est de ta faute Emma ! Si t'avais pas dit que t'avais plein d'idées on en s'rait pas là !

**Emma** (*se défendant*) : Hey ! J'y peux rien si vos idées elles sont nulles !

**Pauline** (*à Emma*) : C'est toi qu'es nulle !

**Lola** (à Emma) : Ouais faut toujours que tu nous prennes de haut ! T'es pas mieux que Mathis en fait !

**Pauline** (ironique, à Emma) : Vous devriez p't'être sortir ensemble ?

**Noa** (amusé) : Ah non y'aurait pas assez de place sur l'oreiller pour y poser deux melons !

**Emma** (à Lola, Pauline et Noa) : Retirez-ça tout de suite !

**Anna** : C'est pas le moment de s'engueuler ! Pauline regarde ce qu'on a noté déjà ! On est peut-être passé à côté d'un truc !

*Pauline relit les notes sur le cahier.*

**Tous** (sauf Pauline) : Alors ?

**Pauline** : Bah non ! J'vois pas !

**Anna** (par-dessus l'épaule de Pauline) : Mais la comédie musicale c'était top non ?

**Noa** (dégouté) : C'est mort ! Moi j'danse pas !

**Lola** (à Anna) : Et t'oublies un détail !

**Anna** : Quoi ?

**Chloé** (amusée, à Anna) : Tu chantes comme une casserole !

**Anna** (dégoutée, à Chloé) : Merci ! Tu t'es écoutée toi ? C'est pas mieux !

**Chloé** (amusée, à Anna) : Oui bah c'est pour ça que je propose pas une comédie musicale patate !

**Noa** : On a qu'à garder l'idée d'une enquête policière ! C'est cool ça ! (Excité.) Ou mieux un braquage ! Y aurait des bandites et des voleurs !

**Emma** (ironique, à Noa) : Super percutant là ! On va bien faire réfléchir les gens !

**Pauline** (relisant les notes) : Et L'abus des nouvelles technologies ? On l'avait noté, c'est bien non ?

**Lola** (à Pauline) : J'te rappelle qu'on n'a pas aimé le cliché sur les ados scotchés à leurs portables ! C'est tendre un bâton pour se faire battre !

**Noa** (à Pauline) : En même temps mon père passe sa vie dessus ! Pourquoi tu crois qu'ils s'engueulent tout le temps mes parents ? On a qu'à parler du fait que nos parents sont un mauvais exemple pour nous !

**Anna** (à fond) : Voilà ! On est accroc à cause d'eux !

**Chloé** : Ouais un peu facile ! Non ça nous retombera dessus ! c'est sûr !

**Emma** : Ouais et c'est réchauffé comme thème ! On nous rabâche les oreilles avec les écrans depuis la 6 ème !

**Pauline** (relisant les notes) : Pourquoi on garde pas le harcèlement ?

**Emma** : Parce que c'est réchauffé aussi ! On parle que de ça au collège, c'est chiant !

**Anna** : Oui mais c'est hyper important de sensibiliser les gens !

**Lola** : C'est vrai que c'est humain et citoyen.

**Noa** (*dégoûté*) : Ça va vraiment être nul quoi ! Au moins avant on s'marrait bien !

**Emma** (*à fond*) : La planète !

**Tous** (*sauf Emma*) : Quoi la planète ?

**Emma** (*à fond*) : La planète ! L'écologie !

**Noa** (*amusé*) : C'est réchauffé ça aussi !

**Chloé** : Bah justement c'est bien le problème le réchauffement climatique !

**Lola** : Ok beau sujet ! Mais comment on fait pour apporter de l'humour sur un sujet qui n'est pas drôle ?

**Tous** (*sauf Lola*) : Ah mince !

*Tous réfléchissent.*

**Anna** : Je sais ! Ecoutez-moi !

*Tous écoutent en rond la proposition de Anna.*

**NOIR**



***Cette pièce vous plaît ? Vous aimeriez savoir ce que les jeunes ont trouvé ?  
Alors contactez-moi avec vos coordonnées à [terrien.pasc@gmail.com](mailto:terrien.pasc@gmail.com)***